NUM 454 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG 74 * AÑO

¡¡¡SE VE CADA COSA!!!

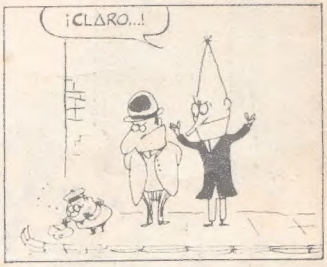
EL PRIMER COCHE SIN CABALLO APARECIÓ EN NUREMBERG, ALEMANIA, EN 1649. ERA IMPULSADO POR DOS HOMBRES ESCONDIDOS EN LA PARTE TRASERA. SE MOVÍA A LA VELOCIDAD DE 4 KILÓMETROS POR HORA Y TENÍA UNA CABEZA DE DRAGÓN QUE ARROJABA AGUA PARA "DESPEJAR" EL CAMINO.

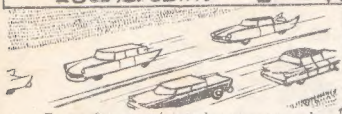
EL TERROR A LA OSCURIDAD SE LLAMA ESCOTOFOBIA.

1635

El científico americano Douglas F. Hightowers está muy contento porque ha creado un cerebro electrónico que juega a las damas tan bien que siempre le gana.

Ha decretado el gobierno finlandés que los cazadores de ciervos lleven de ahora en adelante gorras rojas para evitar ser heridos por los propios compañeros. En los últimos veinte años han resultado muertos 45 cazadores y más de doscientos, heridos.

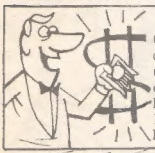




En un futuro próximo, las carreteras de los Estados Unidos tendrán dos colores. Serán verdes con la línea divisoria amarilla. Parece ser que las superficies grises blanquecinas que tienen hoy las carreteras, provocan el adormecimiento de los conductores.

Un anuncio en la puerta de una tienda de Santa Rosa (California): «Compramos hierro viejo; vendemos antigüedades».

Los científicos de la Universidad de Los Angeles afirman que la composición química de las lágrimas sufre tales modificaciones en caso de enfermedad, que su análisis podría sustituir al de la sangre. Tales modificaciones son especialmene visibles en los casos de artritismo, reumatismo y en las enfermedades de la vista.



El doctor William Gates, de San Francisco, ha dejado al morir una fortuna de 10.000 dólares al poseedor de la otra mitad de un billete de un dólar que él había partido en dos.

El profesor Hoyle, famoso historiador británico, ha atrayesado los Alpes montado en un elefante, para demostrar que las tropas de Aníbal, que saquearon Roma en el año 219, antes de Jesucristo, pasaron por el puerto de Clapur.

El doctor Fulton Olivier, de Hollywood, especialista en el tratamiento de la obesidad, utiliza con éxito el hipnotismo para adelgazar a sus pacientes. Después de hipnotizarles, les dice: «Usted está perdiendo peso. Usted odia los alimentos con grasa. Usted come poco y no tiene hambre». Hasta ahora ha sometido a 50 mujeres a este tratamiento, que han perdido por término medio catorce kilos en catorce semanas.

En Nueva York se venden jardines enrollados como si fueran alfombras. Uno puede comprar varios metros de jardín, enrollarlos como si se tratara de una tela, llevarlos a casa y extenderlos en el balcón. Al cabo de varios días, dan flores. Sólo es necesario poner la alfombra en un lugar donde le dé un poco el sol.

El D.D.T.

NUM. 454 AÑO X
25 de enero de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 BARCELONA - 1960

DEPOSITO LEGAL B-125-1958

A BOCA DE JARRO

El espía particular que la Redacción de "El D.D.T." tiene siempre en el aeropuerto de Llobreperro, hábilmente escondido tras una máquina expendedora de novelas del oeste nos avisa de la inminente llegada del famoso Pancho López. El personaje es tan importante que la casa nos facilita un triciclo de reparto para llegar cuanto antes y, efectivamente, le alcanzamos en el momento en que desciende por la escalerilla del avión.

—¿Unas palabras para "El D. D. T."? — inquirimos.

—¡Juy... jayyyyy.. juyyyy.. ! —sale una voz de debajo de un gigantesco sombrero mejicano.

—¿Objeto de su viaje a España?

—¡Ayyyyayyyyayyyy...!

He de tirarme al suelo para poder verle debajo de su sombrero. Sigo con mis preguntas:

—Veo que, efectivamente, es muy pequeño, pero, ¿cómo es de matón?

—¡Yayyyyy... ayyyyyy... yayyyyy...

Tres pasajeros se derrumban cerca de nosotros. ¿Es que los mata así?

—¡Ayyy... ayuyuyuyyy... ayuyuyy...

—¿Pancho López es su verdadero nombre? ¿No se llamará Ceferino Pancorvo?

—¡Eyeyeyy.. eyeyeyy... eyyeyy...! — responde.

—Interesantes manifestaciones, Pancho. ¿Algo más para los lectores de "El D. D. T."?

—¡Oyyoyoyyyyy... oyoyoyyyyy...!

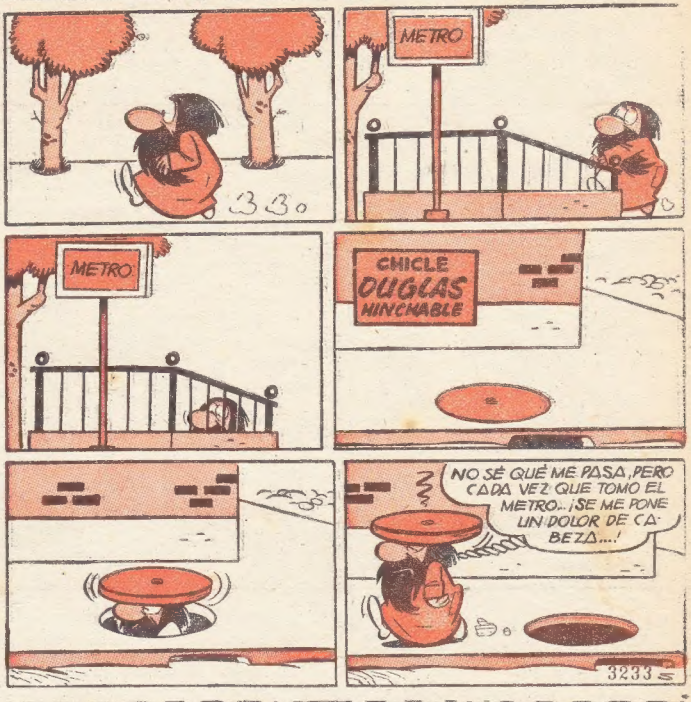
Le dejo y corro a la Redacción. El "dire" me pregunta por la entrevista y le contesto:

—Juyuyuyyy... ayayayyyy... —tras de lo cual, naturalmente, el puntapié dimisionario no se hace esperar.

Luis García Lecha.

RASPUTIN

por Martz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

La GRIPE cruel

por RAF

—Póngame un vermut y una ración de aspirinas..

—Vengo del entierro de Rodríguez. El también tenía una gripe sin importancia, pero comenzaron a surgir complicaciones y más complicaciones...

—¿Y cómo hiciste para pillar esa gripe?

COÑAC

—¿Conque un pequeño catarro gripal sin importancia, eh?

DOCTOR LOPEZ

VISITA DE SEÑOR APRENSIVO

—¡Insisto en que vas a hacer el ridículo, Jaime!

—Sí, ha vuelto esta mañana, pero yo diría que no está restablecido del todo.

JEFE DURISIMO

—¡Que tiene fiebre? ¡Qué suerte! ¡Precisamente tenemos estropeada la calefacción..!

1928

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

¡La película más sensacional de la historia del cine!

AHORA puede poseer sus más espectaculares escenas en una serie de 210 fotografías en tecnicolor, coleccionables en un lujoso álbum.

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Otra de las grandes colecciones de cromos de

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-Barcelona

Precio del sobre con 2 fotos: 50 cts.
» » álbum para la colección: 12 ptas

¡¡ATENCION, MUCHACHOS!!

Ya están a la venta los magníficos cromos

CAMPEONES 1960

¡Más de 200 fotografías a todo color de todos los ases del fútbol de Primera División!

Además: ¡Regalamos BANDERINES de los equipos de Primera División a todos los compradores que presenten los vales directos que van incluidos en los sobres premiados!

Precio del sobre con 3 fotos 0'40 ptas.
» » álbum para la colección 2'50 »

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

MONTAJE PRACTICO DE SUPERHETERODINOS MODERNOS

es un libro que no debe faltar en la biblioteca de todo radiotécnico o aficionado

COLECCION TECNICA AL DIA

lo presenta este mes como un éxito más en su larga lista de magníficos libros de radio

¡Pídalo cuanto antes a su proveedor!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

UNA MUCHACHA FELIZ

es el título de otro de los sugestivos relatos que presenta la selecta

COLECCION DALIA

¡Una novela sentimental, humana, alegre y divertida como la juventud!

UNA MUCHACHA FELIZ

de Eleanor H. Porter

¡No dejéis de recomendarle a vuestros hermanos!

Precio 30 pesetas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Barcelona

DIALOGOS BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Me han dicho que es usted el mejor anticuario de la ciudad.
—Sí; soy el anticuario más anticuario, digo, antiguo.
—También me han informado de que tiene usted un auténtico sombrero de Napoleón.
—Nada menos que el que llevaba en la batalla de Waterloo y que luego usó para estar por casa en Santa Elena.
—¡Dígamelo usted a mí! ¿Y cuánto pide por él?

—Una reliquia así no la cedo por menos de cien mil pesetas.
—¿Cien mil?
—Eso.
—Entonces, podemos quedar en setenta y cinco mil.
—Bueno, si tanto me aprieta.
—Yo no le aprieta nada. ¿Le parece bien esa cantidad?
—Conforme, por ser usted tan simpático.
—Venga el dinero, pues.
—No entiendo.
—Es usted quien ha de darme las setenta y cinco mil. El sombrero es mío.
—Contuvo haciéndome un taco.
—¡Yo soy Napoleón! ¿No me había reconocido?
—Verá, aquí hay tan poca luz.
—Debió fijarse en el mechoncito de la frente y la mano en el pecho.
—Pues sí, ahora que usted lo dice.

—¡Al grano, amigo! ¡Vengan los quince mil pavos por mi sombrero!
—¿Y quién me garantiza que usted es el verdadero Napoleón?
—Mire. Un certificado del sanatorio mental de Villapuertas; otro del manicomio municipal de Huelva; otro...
—Está bien, está bien. Ya veo que es usted un auténtico Napoleón. No se ponga furioso.
—¡Entonces, deme las setenta y cinco mil pesetas o me lo llevo puesto! ¡Es mío!
—Calma, emperador. Tal como están los tiempos, no puedo darle más de cinco duros por su sombrero.
—¡Del árbol caído... ¡Cómo se aprovechan ustedes de la paliza que me dieron en Waterloo! Está bien; vengan esos cinco.
—Aquí tiene, emperador. Buenas tardes.
—Buenos días.

CONTI

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

TIPOS con SANGRE FRIA

POR CONY

—¿Ya está usted aquí? Pase, que primero tomaremos una copa.

—Por favor... ¿llevas un poco de hilo y aguja?

SIN PALABRAS

—¿No ha visto la luz roja?

—No se moleste, señora. Ya esperaré el deshielo.

—Y esto es lo que nunca tienes que hacer en el Zoológico, Pepito.

3241

JESUALDO, Villacenajo.— Soy un individuo disconforme, detesto los convencionalismos y adoro todo lo que es imprevisto. Me disgustan las líneas paralelas y las delimitaciones periféricas catastrales. Me vuelvo loco por el azar, el albur y el albedrío. No quiero oír ni hablar de la reglamentación, ni tampoco de la sujeción. Voy por donde quiero y hago lo que me da la gana, cuando tengo ganas, que son muy pocas veces. Mis arreos son las sombras de los árboles y mi descanso es el no pegar golpe. ¿Qué impresión le merezco, estimada madame?

RESPUESTA: A mí, ¡pchesss...! En cambio, sé la opinión que tiene el Código de tipos como usted. Creo que menciona algo sobre una Ley de Vagos...

RENATO PELMASONE.— ¿Qué podría hacer un individuo en mi caso? Me entusiasma la música, pero no la sinfónica, sino la otra, la popular, la mediterránea, la mediatlántica y la medipacífica. Pero no entiendo ni gorda de solfeo, como muchos que componen y que, a pesar de todo, se forran. Veamos cuál es su consejo, muy señora mía.

RESPUESTA: Ahora tienen mucho éxito las piezas a base de dos cencerros, una manta, un garrote y un bote de lata cerrado y con piedras dentro. Mira qué bien, ya tienes una idea para tu primera pieza. Dedícamela, ¿eh?

AMBROSIO DELICADO.— Me gustaría que me contestase usted a la presente consulta. Quisiera desarraigarme y evadir las plantas de mis pies de esta triste tierra, elevándome a cimas más altas, donde no existan la hipocresía, la ruindad, ni los cuplés. Ahora bien, subir hasta el Himalaya me parece un poco exageradillo, de modo que espero de su bondad me indique un término medio más discreto. ¿Lo sabe usted?

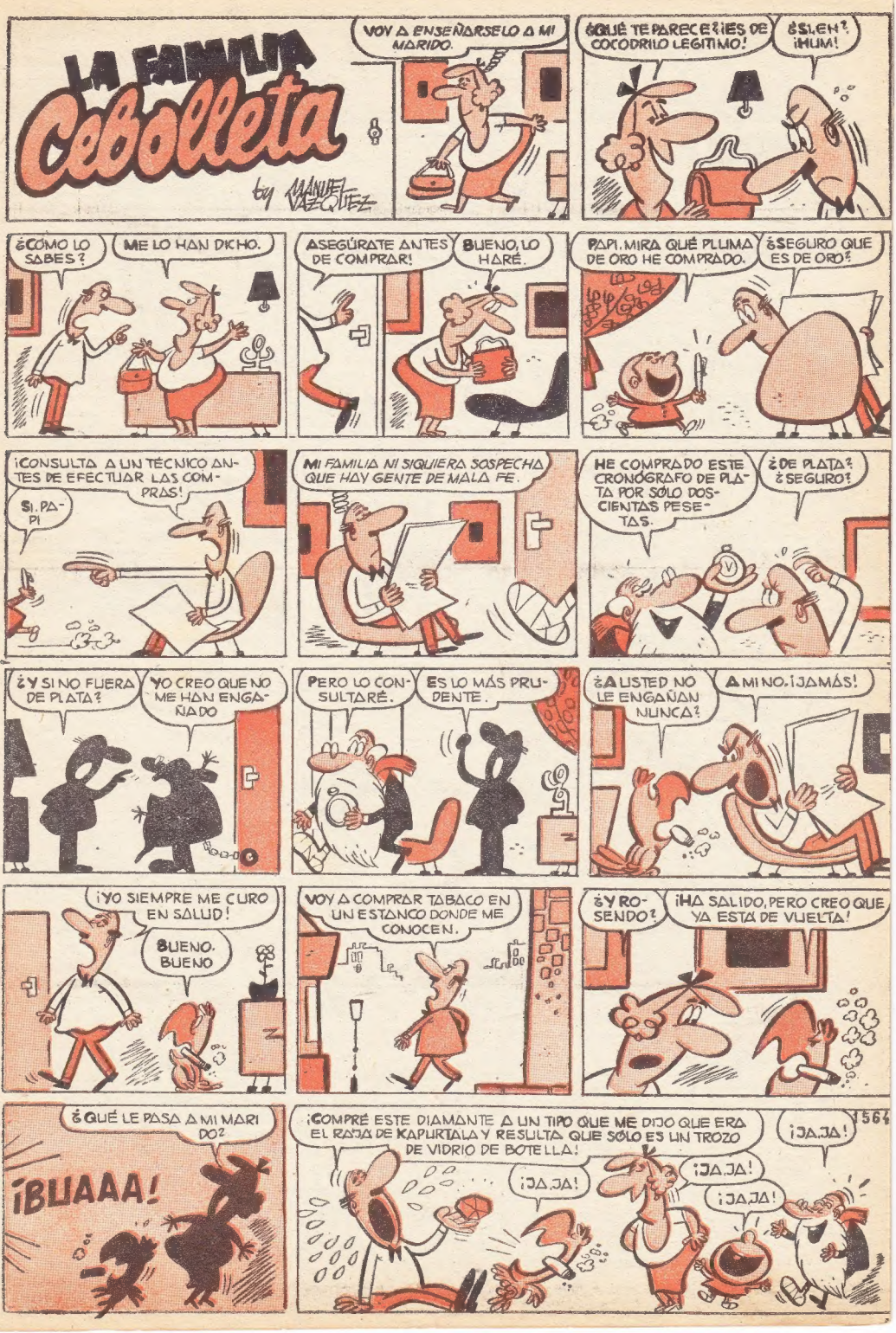
RESPUESTA: Sí: dedícate a escalatorres.

JUANITA LA DE BORBOLLON.— Querida señora: faltas de ortografía a un lado, soy una muy buena mujercita de mi casa, sabiendo preparar, como la que más, mis platitos de gazpacho y mis platitos de aljófares. Soy morenilla y tengo veintiún años, la edad de las mocitas, pero el mocoyo que yo diquelo dice que nanay, que si quiero algo he de esperar, que antes tiene que abrirse una posición en la vía, pues le gustaría llegar a sobrestante de la RENFE. ¿Qué hacer para acelerar tal posición?

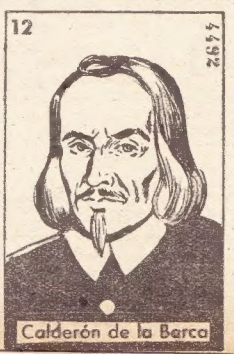
RESPUESTA: Hija, ahí sí que no hay quien acelere nada. Dile a tu Joselillo que se meta a torero o a futbolista, que así la cosa va rápida. Y si quieres más rapidez, que se haga novelista con premio.

DESESPERADA. Calahorra. — Le pagaría bien si me enviase una receta para pescar novio. A fin de facilitarle mi labor, le envío mis señas particulares: más bien alta que baja y más estrecha que ancha; veinticinco años, una carrera en las medias y otra en la Universidad, hija única y muchas ventanas.

RESPUESTA: Supongo que lo de las ventanas se refiere a las casas de que es propietario tu más o menos augusto progenitor. Ahora bien, si con todo eso no consigues casarte, hija, yo no conozco ningún remedio capaz de curar la tontez.


LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
VOY A ENSEÑÁRSELO A MI MARIDO.
¿QUÉ TE PARECE? ¡ES DE COCODRILO LEGÍTIMO!
¿SI, EH? ¡HUM!
¿CÓMO LO SABES?
ME LO HAN DICHO.
¡ASEGÚRATE ANTES DE COMPRAR!
BUENO, LO HARÉ.
PAPI, MIRA QUÉ PLUMA DE ORO HE COMPRADO.
¿SEGURO QUE ES DE ORO?
¡CONSULTA A UN TÉCNICO ANTES DE EFECTUAR LAS COMPRAS!
SI, PAPI
MI FAMILIA NI SIQUIERA SOSPECHA QUE HAY GENTE DE MALA FE.
HE COMPRADO ESTE CRONÓGRAFO DE PLATA POR SÓLO DOSCIENTAS PESETAS.
¿DE PLATA? ¿SEGURO?
¿Y SI NO FUERA DE PLATA?
YO CREO QUE NO ME HAN ENGAÑADO
PERO LO CONSULTARÉ.
ES LO MÁS PRUDENTE.
¿A USTED NO LE ENGAÑAN NUNCA?
A MI NO. ¡JAMÁS!
¡YO SIEMPRE ME CURO EN SALUD!
BUENO. BUENO
VOY A COMPRAR TABACO EN UN ESTANCO DONDE ME CONOCEN.
¿Y ROSENDO?
¡HA SALIDO, PERO CREO QUE YA ESTÁ DE VUELTA!
¿QUÉ LE PASA A MI MARIDO?
¡BUAAA!
¡COMPRÉ ESTE DIAMANTE A UN TIPO QUE ME DIJO QUE ERA EL RAJA DE KAPURTALA Y RESULTA QUE SÓLO ES UN TROZO DE VIDRIO DE BOTELLA!
¡JA,JA!
¡JA,JA!
¡JA,JA!
¡JA,JA!
156

Quiniela del SABER



LOS DIEZ MANDAMIENTOS

¡Una colección de cromos como nunca se hizo otra igual!

210 fotografías a todo color de la sensacional película producida por PARAMOUNT FILMS, y basada en este tema bíblico

Precio del sobre con 2 cromos: 50 cts.
» » álbum para la colección: 12 ptas.

Un nuevo acierto de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente con "Pulgarcito" y "Revista de El capitán Trueno", distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes, **un primer premio de MIL PESETAS, un segundo premio de QUINIENTAS y treinta de CIEN.** Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona, indicando: "Para «La quiniela del Saber»".** Semanalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoseles al mismo tiempo el importe del premio. El primero de estos sorteos tendrá lugar el día 1ª de marzo, continuándose después a razón de uno semanal.

Adicionalmente, se publicarán los nombres de los acertantes de un modo simultáneo con las soluciones de cada concurso, un mes después de celebrado el sorteo.

QUINIELA DEL SABER
"EL D.D.T."

Virutas deportivas

Es bien sabido que también en Italia son partidarios de fichar futbolistas extranjeros, norma adoptada por los principales clubs de primera y segunda división. Pero pocos equipos habrá, como el Carrara, que puedan presumir de contar con la más genuina representación de la cantera regional. En efecto, la mayoría de jugadores que juegan en sus filas, proceden de las famosas canteras de mármol de Carrara, tan conocidas en todo el mundo.

El veterano boxeador chileno Amadeo Bustieles anunció que se retiraba del pugilismo y, a petición de sus numerosos simpatizantes y admiradores, su "manager" le organizó un combate de homenaje, pretendiendo preparar un "match" arreglado para que se retirara con la que debía ser su última victoria. Pero Bustieles, llevado de su gran pundonor y espíritu deportivo, se opuso terminantemente al tongo, exigiendo que el combate fuese de verdad. El resultado fue que su contrincante, sin contemplaciones, le propinó la mayor paliza de su larga carrera profesional.

Antes de un partido internacional entre Turquía e Israel, el entrenador del equipo turco, por desconocer los nombres de los jugadores contrarios, ordenó a sus jugadores:

—Tú, Mustafá, marcarás al ocho, tú Ankarotes al once, Petrokemal marcará al nueve y Bosforetes al diez.

Pero los turcos perdieron el partido, porque el astuto entrenador israelita hizo salir a sus jugadores numerados del doce al veintidós y los otomanos, desconcertados, no supieron a quién marcar.

Antes de ser DEPORTISTAS

Por Filsaez

En la elección de un determinado deporte, no cabe duda que influye mucho sobre el deportista lo que fue tiempo atrás...

Así, por ejemplo, no cabe duda de que algunos espeleólogos fueron...

Ciertos tenistas han sido solterones empedernidos...

Y nos preguntamos si algunos campeones de los cien metros no habrán sido...

Un campeón de tiro con arco fue...

En cuanto a uno de levantamiento de peso, ¿adivinan lo que fue?

Y este caso, ¿no haría un magnífico jugador de rugby?

Y un campeón de lucha libre no era más que un simple usuario de los tranvías...

1567

QUINIELO FUTBOLINEZ

2526

LIMOSNA
—¡Sólo nos faltaba ahora la carcoma!
AÑORANZA
—¿Estás seguro de que te caiste por la borda? ¿No sería que te arrojaron?
FAKIR NAUFRAGO
NAUFRAGOS
by MANUEL VAZQUEZ
—...Y aquí termino mi interesante diario...
EVADIDO DESGRACIADISIMO
DIA FATAL
—¿Te das cuenta qué pronto anochece por aquí?
PERPLEJIDAD
NAUFRAGO DISTRAIDO
—¡Llevas dos días sin hacer nada, holgazán!
—¡Tengo la extraña impresión de que alguien nos mira!
NAUFRAGO FINO

¡NIÑERIAS! de OSKI

–No creas, hijo mío, que el filosofar es cosa fácil .. ¿Tú sabes el tiempo que les ha llevado a esos señores el comprobar que existen?

—¡Ya verás que juego tan bonito va a ense ñarte el tío Humberto!

¡No te vuelvas, Cuqui! ¡Es ese mequetrefe del auto que nos viene siguiendo!

– Oculta la edad, pero por su hijo se ve que ya no es una chiquilla

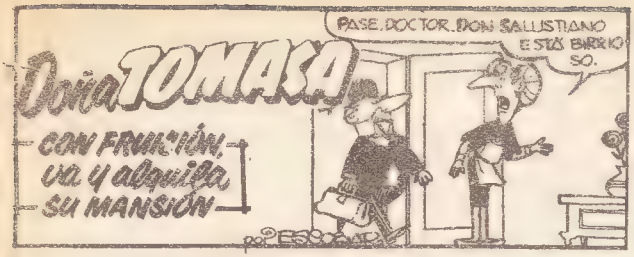
—¿Por qué se extrañan? ¿No saben que la lección de hoy trata de Napoleón?

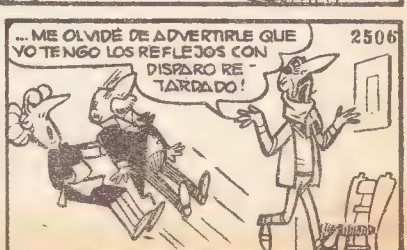
—¿Sabe alguno de ustedes qué armas usaban los indios?

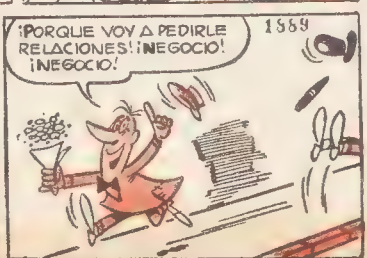
PRIMERO DIJO...

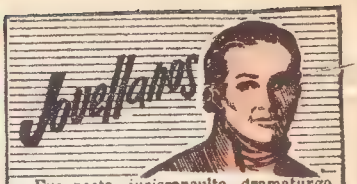
Doña TOMASA

CON FRUNCIÓN, va y alquila SU MANSIÓN









Fue poeta, jurisconsulto, dramaturgo, académico, político y, sobre todo, un gran patriota.

Descendiente de noble linaje, Gaspar Melchor de Jovellanos nació en Gijón, el 5 de enero de 1744, recibiendo las aguas bautismales, al día siguiente, en la iglesia de San Pedro de aquella alegre ciudad del Principado de Asturias.

Estudió en la Universidad de Oviedo y, luego, asistió a las aulas del Colegio de San Ildefonso en Alcalá de Henares, donde obtuvo el grado de bachiller en Cánones.

Cambió de rumbo, y se dedicó al Derecho. Así, el 31 de octubre de 1767, era nombrado alcalde del Crimen de la Real Audiencia de Sevilla, cargo en que hiciera gala de su gran sabiduría en todas las ramas jurídicas.

Se distingue, también, por sus composiciones poéticas, al mismo tiempo que alcanza justificada fama como escritor teatral con su tragedia *Pelayo* y el drama *El delincuente honrado*.

En la obra total de Jovellanos, descuella la redacción del informe sobre Ley Agraria, que la Sociedad Económica de Madrid elevó al Real y Supremo Consejo de Castilla, documento de admirable tesis en tan importante materia.

Ellos hicieron nuestra HISTORIA

En noviembre de 1797, se le nombraba ministro de Gracia y Justicia, aunque unos meses después cesara en el cargo, debido a los ataques solapados de la reina María Luisa, de Godoy y de Caballero.

Se le destierra a Gijón, pero sus enemigos no se conforman con esto, y se le detiene y conduce a Mallorca, donde sufre prisión por espacio de siete años.

En el castillo de Bellver, lugar de su encarcelamiento, Jovellanos escribió algunas obras de reconocido mérito científico y literario.

En 1808, rechaza ser ministro con el intruso José Bonaparte, y figura como destacado miembro de la Junta Central que luchaba contra el invasor.

Y murió, el 6 de noviembre de 1811, en un lugar del concejo de Navia, en su querida Asturias.

Los cobradores

por Peñeñe

Pero la edad de oro de los cobradores fue la Edad Media. Todos, absolutamente todos, pagaban.

¿QUÉ ME DICE EL NENE DE LOS IMPUESTOS?

¡PAGARÉ! ¡PAGARÉÉÉÉ! ¡AY!

Con un «No está. Vuelva el lunes» se recibe en el mundo entero al cobrador. Pero con algunos este truco no sirve.

¡LE DIGO QUE NO ESTÁS Y NO ME CREE! ¡TE HUELE DESDE UN KILÓMETRO!

Hay cobradores que desempeñan su oficio con gran habilidad...

¡YO LLAMO, ENSEÑO UN BILLETITO DE MIL Y EN CUANTO ABREN ¡ZAS! YA SON MÍOS!

¡Aquellos cobradores de la Edad de Piedra sí que eran buenos cobradores! No eran como los de ahora, que no consiguen cobrar ni a tiros... ¡Aquellos «cobraban» que daba gusto!

¡TE LA TENÍA JURADA! ¡JOJO! ¡HALA, CÓBRATE!

A partir de entonces se hicieron odiosos. Hoy esta profesión resulta muy arriesgada, y no es recomendable a individuos que no estén duchos en el arte de esquivar...

¡QUÉ BARBARIDAD! ¡CADA PRIMERO DE MES LO MISMO!

Hay cobradores rectos, implacables, conscientes de su deber, que no aceptan ninguna clase de excusa...

¡VAMOS, SEÑORA, NO ME VENGA CON CUENTOS! ¡SÉ PERFECTAMENTE QUE ESTÁ EN CASA!

Son los mismos que, en su casa, a finales de mes...

¡LE ASEGURO QUE NO ESTÁ EN CASA!

SEÑORA, NO ME VENGA CON CUENTOS.

Otros, en cambio, resultan la mar de inoportunos...

PUES SÍ, MI HERMANO ESTÁ EN CASA...

¡PERO YO LE ACONSEJO QUE VUELVA OTRO DÍA!

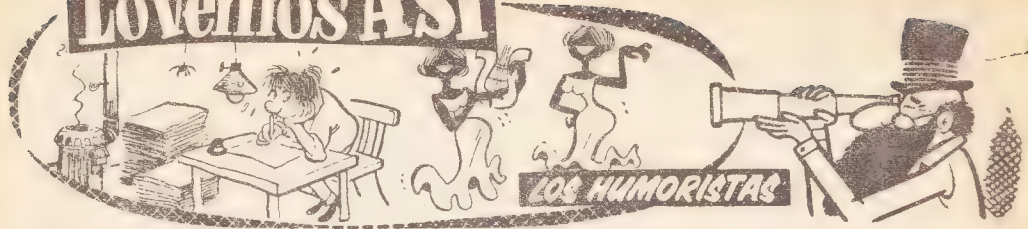
Y los hay increíblemente insistentes y pelmazos...

¡A MÍ CON EXCUSAS, NO! ¡O ME PAGA O VA A LA CÁRCEL!

1400

Perdonen que termine, pero está llegando el cobrador del televisor y... ¡a mí no me pilla en casa!

Lo vemos Así



La gente cree que los humoristas son unos señores que se pasan todo el día diciendo chistes, chirigotas y chascarrillos baturros Y no es así Los humoristas suelen ser unos señores como usted y como yo, como don Jesús y como doña Antonia

La gente confunde a los humoristas con esos señores que hacen programas de radio y dicen chistes O con otros señores que en los programas de variedades se anuncian con el título de "Humorista" Y tampoco es así Porque los humoristas del teatro y de la radio o la TV, no son humoristas, sino payasos finos, payasos que no se pintan la cara con harina y claro de huevo, pero payasos al fin y al cabo

Ser humorista es un oficio difícil, porque

cuando los que tocamos esa cuerda asistimos a una reunión, la gente cree que tenemos la obligación de contar algo muy gracioso Y generalmente el humorista es un señor tímido y concentrado en sí mismo, que no sabe decir cosas graciosas ni falta que le hace, porque las escribe, que es su profesión. Y una profesión muy hermosa, se diga lo que se diga, que se dice

La dichosa gente que conoce al humorista siempre espera de sus labios una frase ocurrente Y no sabemos por qué diantres la espera, porque en otras profesiones artísticas no ocurre lo mismo y el público no espera al escritor tremendista a la puerta de su casa para ver si sale rebozado en inmundicias de las que saca tanto en sus novelas, ni acosa a los famosos pintores del momento para ver si se ponen en las paredes de las tapias a pintar cosas abstractas, ni para por la calle a un abogado pero que recite un párrafo del Código penal Y sin embargo, el humorista "tiene" que ser gracioso. ¡Pues no, ea!

Otra de las manías que a la gente se le ha metido en la cabezota es la de pensar que el humorista lo es de manera gratuita, graciosamente, es decir, que escribe cosas de humor por puro espíritu deportivo. Y se encuentra de repente con un conocido que le detiene en la calle

—Chico, ya he leído tu último libro. ¡Estupendo! Supongo que me mandarás un ejemplar a casa

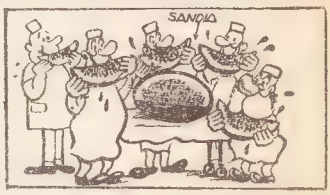
Y aquel señor se marcha tan tranquilo. Aquel señor, que tiene un almacén de paños o un restaurante o una tienda de esas de ahora en las que se venden cosas eléctricas para hacerle la vida imposible al mundo

¿Qué pensaría ese señor si al día siguiente el humorista se personase en su comercio y le dijese ..?

—Chico, he visto el comercio tan imponente que tienes y vengo a felicitarte; mira, ponme una lavadora eléctrica y una manta eléctrica y una almohada eléctrica y un tenedor eléctrico y una olla eléctrica, que me las llevo.

Seguramente el señor de las cosas eléctricas se echaría a reir y respondería que él vive de eso. Pero vaya usted a meterle en la cabeza que el humorista vive de los libros y de los artículos que publica.

JORGE LLOPIS



TE VENCI TRES VECES SEGUIDAS ¡JI,JI!
¡MAÑANA JUGAREMOS EL DESQUITE! ¡YA VERÁS!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡VEREMOS AHORA CUANTAS PELOTAS COLOCAS EN MI CAMPO!

Esto Sucedió

EL SITIO DE BALER

Once meses estuvieron encerrados aquellos heroes en la iglesia de Baler, resistiendo el apretado cerco del enemigo.

¡Eran los últimos de Filipinas!

Ya habían sucumbido el capitán Las Morenas, el teniente Alonso y algunos soldados, pero el resto del destacamento, mandado ahora por el teniente don Saturnino Martín Cerezo, seguía luchando por defender el honor de España, cuya gloriosa bandera aún flameaba en lo más alto del campanario.

Sin ropas ni víveres, con escasa munición, enfermos la mayoría, desprovistos de toda comunicación con los suyos, aquella pequeña tropa desoía las constantes proposiciones de rendición:

—¡Sólo cadáveres encontraréis, si es que llegáis a entrar! —era la única contestación de los valientes defensores de nuestro postrer reducto en la isla de Luzón.

Los sitiadores, en número infinitamente superior, contaban con algunas piezas de artillería y se dedicaron a deshacer la techumbre del templo. Lo consiguieron, y las torrenciales lluvias calaban hasta los huesos al puñado de bravos infantes españoles, que no se rendían.

Entonces, los tagalos recurrieron a muy amables ofrecimientos, que fueron rechazados de plano.

Sólo cuando se convencieron de que la guerra había terminado en el archipiélago y que España había perdido su soberanía en las Filipinas, decidieron capitular.

Las condiciones del acta de capitulación, determinaban que la fuerza sitiada no quedaría como prisionera de guerra, y que sería acompañada hasta encontrar tropas españolas o lugar seguro para poder incorporarse a ellas, así como que se respetarían los intereses particulares, sin causar ofensa a las personas.

Así, únicamente así, el 2 de junio de 1899, a los trescientos treinta y siete días de haberse iniciado el asedio, salían de la iglesia de Baler los 33 hombres que asombraron al mundo con la gloria de una gesta, que demostraba que no se había extinguido el temple de la raza.

Los heroes de Baler regresaron a España en el vapor "Alicante", desembarcando en Barcelona, donde recibieron las mayores muestras de admiración por su ejemplar comportamiento.

hace 61 años

Vidas ejemplares

¡HUM!

HISTORIA de un PASAPORTE, para VIAJAR por el NORTE

VISITAD PEPONIA
SUENA IDEA
Manolo quiere viajar y Peponia visitar
GESTOR PERCEBEZ
SACARÉ EL PASAPORTE...
Si le encarga a este gestor el pasaporte, es mejor
NADA, MAÑANA YA LO TENDREMOS.
¡QUÉ RÁPIDO!
Sonriente, le asegura que se lo hará con premura.
YA TENGO TODO MENOS EL PASAPORTE.
Todo está ya preparado y el papel aún no ha llegado
TRANQUILO. NO TARDARÁ
¡YA HA PASADO UN MES!
Pasa el tiempo, lento, lento sin llegar el documento.
¿QUÉ? ¿AÚN NO?
NO, PERO LLEGARÁ.
Manolo ya está nervioso ante caso tan curioso.
¡DÉSE PRISA!
TRANQUILO... TRANQUILO...
Todavía no ha llegado el pasaporte anhelado
¡EL PASAPORTE!
¡AL FIN!
Por fin, llega una mañana. ¡La espera no ha sido vana!
"LA MONUA"
A PARTIR DE HOY NO SE NECESITARÁ PASAPORTE PARA IR A PEPONIA Y, BLA, BLA...
Y lee en un semanario este anuncio extraordinario
¡AHORA NO QUIERO IR, HALA!
VILLA "BELLOTA"
Y ahora, Manolo, enfadado, en España se ha quedado.

Doña FILO y sus HERMANAS,
SEÑORAS BASTANTE LLANAS
POR JORGE
¿A DÓNDE IRÁ ESTA TODOS LOS DIAS?
NO LO SÉ
ME ESCAMAN ESAS SALIDAS TAN MISTERIOSAS.
VOY A SEGUIRLA. NO ME FIO.
¡QUÉ FISGONA ES!
ALLÁ VA, CON AIRE DE ESPÍA ATÓMICA
¡SEGURO QUE TRAMA ALGO, DESPUÉS DE ANDAR TANTOS KILÓMETROS!
¡ESTA HERMANA MÍA ES PEOR QUE UNA CABRA MONTÉS! ¡AY DE MÍ!
¡YA NO PUEDO MÁS! ¡ME DUELE TODO!
LA HE COGIDO CON LAS MANOS EN LA MASA! ¡JE, JE!
¡HA ESCONDIDO ALGO! ¡JA, JA, JA! ¡ME MUERO POR VERLO!
¡NO!
SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO ME SEGUIRÍAS, PERO LO QUE HE QUERIDO HACER ES PARTE EL GRAN CHASCO, CANSÁNDOTE COMO UNA MULA. ¡JE, JE, JE!
PITU
1569

TEATRO sintético

LA HIJA PRODIGA

ACTO I

En escena, abatidos, Padre y Madre. Esta, va guardando sus lágrimas en un pañuelo, para mejor ocasión. El Padre no guarda nada, porque es un manirroto.

MADRE: —¡Se marchó! ¡Abandonó nuestro hogar! ¿Qué será de ella? ¿Y de nosotros?

PADRE: —(*Sacando el genio que tenía en el chaleco*) ¡Basta! ¡No quiero oir hablar de ella jamás! ¡No consentiré que vuelva a poner los pies en esta casa! ¡Ingrata! ¡Tantos sacrificios como hicimos por ella!

MADRE: —¡Pobre Juana! (*Se pone a contar las lágrimas que ahorró durante el día y cómo ya tiene bastantes, deja de llorar*)

CAE EL TELON LACRIMOGENO

ACTO II

Días después. La madre con una sábana, lo pasa estupendo llorando. Jamás había disfrutado tanto.

MADRE: —Creo que algún día volverá arrepentida. Tarde o temprano, se dan cuenta de su error y vuelven.

PADRE: —¡Fue un mal momento! ¡Se dejó engañar por aquella malvada mujer! (*A lo positivo*) ¿Cómo está la cena?

MADRE: —¡Quemada!

PADRE: —¿Otra vez? ¡Desde que se fue, sólo comemos carbón sofrito o verduras crudas!

MADRE: —¡No tengo humor para cocinar! ¡Pienso siempre en ella! ¡Tan gruñona, pero tan buena!

Se ponen a comer lo que hay, que es nada, porque el fuego lo consume todo. El Padre también está consumido.

CAE TELON DE SOFRITO REQUEMADO

ACTO III

La puerta se abre, entra Juana, rolliza, mantecosa, coloradota.

JUANA: —¡Buenos días, señoritos!

LOS DOS: —(*A coro*) ¡Juana!

JUANA: —Sí, señorita, Juana. Ya estoy harta de servir a aquella señora. Aunque me diera mil doscientas al mes, y ustedes sólo ochocientas, he vuelto. ¡Quiero servirles a ustedes! ¡Cometí una locura marchándome a servir a casa de aquella señora!

MADRE: —¡Por fin has vuelto, Juana!

PADRE: —¡Por fin voy a comer!

CAE TELON DE CHULETAS

Armando MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA

—El doctor Smith tiene una forma muy particular de curar los catarros de las vacas.

(New Yorker)

—Tiene seis posiciones, pero no creo que ésta sea una de ellas.

(The Saturday Evening Post)

—¡Es el único zapato que no he mostrado a nuestra cliente!

(Quick)

SIN PALABRAS

(Men)

—Hace tan mal día hoy, señora Clark, que he pensado si no le importaría que abriera la carta y se la leyera desde aquí en vez de llevársela a su casa...

(Argosy)

AMIGUITOS DEL HOMBRE

(The Saturday Evening Post)

—¡Je, je! ¡Alguien se va a llevar una buena sorpresa!

(The Saturday Evening Post)

—¿Necesitan ustedes jugadores de baloncesto?

(1000 Jokes)

—¡Más alto!

(Gags)

—Estamos planeando una pequeña excursión a Cuba.

(The Saturday Evening Post)

—Entonces... ¿no puedo quedarme con ella?

(The Saturday Evening Post)

TIPOS IRRITABLES

454

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS